

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2024/2025 учебный год
Муниципальный этап
Литература 9 класс

Автор заданий: Когут Константин Сергеевич, к.ф.н., старший преподаватель кафедры филологии СУНЦ УрФУ г. Екатеринбурга; kosfunpix@yandex.ru; 89506599928

Общая часть

Школьная олимпиада является первым этапом Всероссийской олимпиады школьников. Назначение школьного этапа ВСОШ — привлечь обучающихся к творческой и научно-исследовательской деятельности, дифференцировать учащихся по уровню подготовки по литературе с целью выявления наиболее талантливых и эрудированных. Задачи олимпиады:

- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности;
- популяризация научных знаний, формирование научной картины мира;
- мотивация школьников к чтению и изучению литературы;
- оценка знаний и умений школьников по литературе;
- выявление способных, талантливых обучающихся по литературе для их участия в последующих этапах всероссийской олимпиады школьников и для организации индивидуальной работы с одаренными обучающимися;
- активизация внеурочной деятельности по литературе.

Документы, определяющие содержание олимпиадной работы

Содержание олимпиадной работы определяется на основе следующих документов:

1) Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 22.07.2023).

2) Федеральная образовательная программа основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)) [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya.htm (дата обращения: 22.07.2023).

3) Федеральная рабочая программа основного общего образования предмета «Литература». [Электронный ресурс]. URL: https://edsoo.ru/Federalnaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Literatura_.htm (дата обращения: 22.07.2023).

4) Методические рекомендации ЦПМК по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2024/25 учебном году. Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе 07.06.2024 г. (Протокол № 34)

Характеристика заданий

Комплект заданий включает 2 задания, за выполнение которых участник олимпиады может получить **максимум 95 баллов**.

Первое задание носит аналитический характер. Участнику предлагается провести целостный анализ текста — прозаического ИЛИ поэтического. Текст произведения, предлагаемого для анализа, входит в комплект заданий, и сопровождается вопросами, на которые участник олимпиады может опираться при выполнении задания.

Выбор типа текста — право ученика. Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности филологических навыков — именно они и станут предметом оценки. Ученик сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному — пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил.

Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл, — и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения

Под «целостным анализом текста» мы понимаем не обязательный учет и скрупулёзное описание всех его структурных уровней — от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста: мы рекомендуем сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени «работают» на раскрытие заложенных в нём смыслов. Специально оговариваем: анализ текста — это не повод демонстрировать знание филологической терминологии, цель его не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозировать.

Целостный анализ текста, выполненный участником, должен представлять цельный связный текст.

Второе задание носит творческий характер и предполагает создание оригинального авторского текста по заданным условиям. Задание выявляет творческие способности участника олимпиады, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, выступать в роли редактора, журналиста, писателя, рецензента, блогера, комментатора, учёного и в других ролях, требующих филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса.

Таблица 1

Распределение заданий олимпиадной работы с учетом формы заданий, содержания и времени выполнения

Номера заданий	Вид задания	Количество баллов	Примечание	Время выполнения
1	Анализ поэтического или прозаического текста	70 баллов	Выбор направления анализа текста делает сам участник	180 минут
2	Творческое задание	25 баллов	Заметка о выставке иллюстраций к произведениям	90 минут
Итого		95 баллов		270 минут

Шкала оценивания

№ задания	1	2	Итого
Балл	70 (30-15-10-10-5)	25 (3-4-3-5-4-4-2)	95

Оценивание задания № 1

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0-10-20-30

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0-5-10-15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0-1-3-5

Максимальный балл за выполненный анализ текста — 70 баллов

Комментарии к творческому заданию

Данное задание проверяет навыки создания письменного текста в жанре заметки в журнал.

Творческое задание направлено на развитие интереса к книге и чтению. Ученик, уже познакомившийся в рамках школьной программы и самостоятельного изучения с литературой XVIII века, получает возможность отыскать связи между литературой и искусством иллюстрации, что требует не только хорошего знания произведений конкретной эпохи, но и творческого подхода к ним, желания заинтересовать ими посетителей воображаемой выставки.

Создание заметки требует от ученика вдумчивого подхода: соотносить различные темы разных произведений, находить соответствия между направлениями в искусстве и стилистикой произведений XVIII века.

Особенно ценно, если учащийся стремится объединить материал тематически, построить текст в опоре на междисциплинарные знания (особенно ценно, если он знаком с реальными художниками-иллюстраторами произведений XVIII века).

Оценивание творческого задания

Комментарии к заданию 2. Участники олимпиады должны понять поставленные перед ними задачи и создать связный текст в заданном жанре с учётом описанных в задании условий. Объём созданного текста не влияет на оценивание работы. Но участник олимпиады должен отразить в тексте ответа все поставленные задачи.

Оценивание задания 2. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к заданию.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр — оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Оценивание задания № 2

1. Указаны конкретные произведения и их авторы (от трех и более) — 3 балла.

2. Описание выставки (точность, логичность) — 4 балла. Если автор ограничивается общим описанием, не уточняя замысла выставки, и / или допускает одну логическую ошибку — 2 балла. При отсутствии описания (общей характеристики) выставки — 0 баллов.

3. Оригинальность идеи — 3 балла.

4. Убедительное обоснование содержания иллюстраций для выставки, разнообразие стилей — 5 баллов.

5. Автор работы указывает возможные особенности художественной манеры иллюстраторов — 4 балла.

6. Качество предложенного текста: соответствие заданному жанру, стилистическая однородность — 4 балла.

7. Качество речи — 2 балла.

Максимальное количество баллов — 25.

Максимальный балл за все задания — 95.